

哲暉の

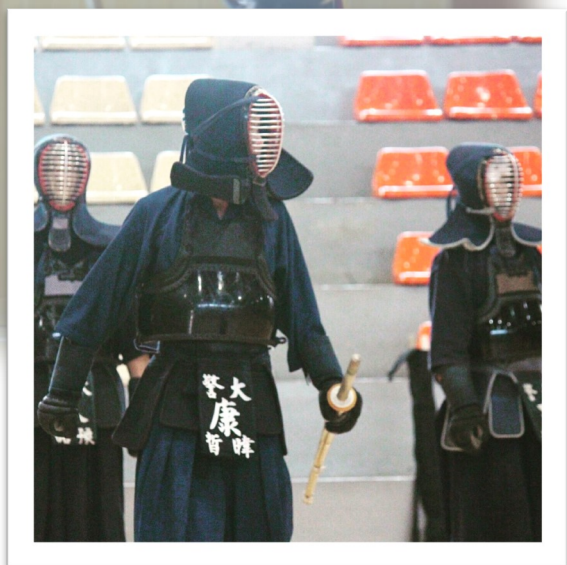
# 劍道教室

861230 康哲暉



劍道對戰主要的概念發源於「中心線」，攻守皆與中心線的搶攻、變換有關，因此，保持自己的中心線安全及攻破對手中心線為對戰基本課題。攻破中心線的方法很多，試探對手的習慣，逼攻、引誘、餵招使對手做出自己預期的動作，猜測對手的想法，是劍道最有趣的部分。

攻破中心線後是打擊，即使對方露出破綻，看見破綻與出手打擊是兩回事，前置動作過多，或是觀察敏銳的對手都能夠先一步察覺攻擊意圖，做出格擋或反擊，因此，身體的瞬間爆發力、協調性需要兼顧，出手的節奏不能被對手抓住，這些簡單的概念需要長時間的練習才能有效進步，而經驗及觀察力越強的人能夠提早發動攻擊，更準確預測對手反應，能夠彌補甚至超越爆發力之限制，這就是為何 18 歲的年輕人完全打不贏 80 歲高段老師的原因。



# 守 破 離

除了樂趣之外，劍道的中心思想頗具哲理，劍道的「正道」不只是所謂的「禮貌」、「儀態」，同時也是最有效率的做法，歪歪斜斜的做法也許能夠在某些階段快速取得一點點效果，但卻沒有往後發展的空間，因此，在外面道館對打，只要看一個人打劍的態勢就能知道人品、風度，是不是愛打歪劍、不服輸等，而歪劍其實是最沒效率、最容易破解的，對應到人生，一旦習慣了使用偷雞摸狗的方法，雖然可以達到一時的效果，但後面卻會失去許多發展空間而不自知，這是劍道給我帶來最重要的啟發。★

