



散發你獨特創意的 app

861240 湯立

最初會接觸抖音是在 YouTube 上看到的，適逢閒閒無事的大一暑假就心血來潮下載來玩玩看，也拍了許多短片，不過平常我還是希望能低調一點，所以不太會聊跟抖音相關的事，但是不知為什麼我玩抖音這件事似乎已經傳遍整個國境系了 XD，所以我也就利用這個機會來簡單介紹一下抖音和發表一些自己的看法吧！

一、淺談抖音

抖音 (Tik Tok) 是一款來自大陸的短視頻社交軟體 app，主打內容為自製跳舞、對嘴、創作的 15 秒短視頻，並提供許多專業、有趣的特效與功能，降低一般人創作影片的難度與門檻，現在抖音有分兩種版本，一個是大陸版的，一個是國際版的，就我所知目前臺灣只能下載國際版的。

二、抖音 app 三大特點

(一) 15 秒的短視頻

影片最長就是 15 秒，在極短的時間內快速地抓住你

的注意力，無論是用新奇或是爆笑之類的方式。

(二) 精彩專業的特效

百變的專業特效是抖音的精髓所在，效果完全不輸電影跟 mv，這也徹底跟上了現今的潮流，讓用戶能輕鬆製作出高質感、酷炫、或是萌度爆表的短片，以內建的 0.5 倍速拍攝為例，假如你遇到了嘻哈快歌，像是 bridge 的《老大》，正常速度下根本跟不上節奏，但是在調了 0.5 倍速後，除了跟上節奏外，還能有更充裕的時間把動作做的更到位。

(三)簡單流暢的頁面

抖音真的是極度好上手，以我這個完全沒玩過短視頻的新手，進去亂滑滑幾分鐘就大概熟悉了，功能很簡便、按鈕也都很直覺，幾乎不用花什麼時間適應，這也許是為什麼他可以迅速攻佔台灣小學生的原因 XD

三、結論

其實現在網路上對抖音、短視頻現象崛起的評論有好有壞，有些人說抖音沒有好的內容、沒有深度，對青少年是種傷害，有些人則是說這就是種新崛起的媒體形式，網路全球化的時代這是必然的發展，給了現代人一個特別的娛樂管道，我個人對抖音的發展是樂觀其成的，雖然深度內容的傳達有其困難性，但在現代人排山倒海而來的生活壓力下，把此當作一劑阿斯匹靈也並無大礙吧！抖音也讓我見證到了創作者們無窮的創意，這也是傳統媒體所較難以呈現的，最後，大家有興趣的話也可以下載來玩玩看吧！★

抖音相關爭議

抄襲風波

抖音自從發布以來一直存在抄襲風波，其被指控的抄襲物件是 *musical.ly*，然而該程式後來被抖音的母公司字節跳動收購了。抖音被指控的原因是其使用方式和介面設計與 *musical.ly* 極之相似。

印度對TikTok的干涉

2019年2月，一名印度立法者呼籲印度聯邦政府封殺這款應用，他稱TikTok會導致該國年輕人「文化墮落」，印度議員薩米馬·安薩里和泰米爾納德邦資訊科技部長曼尼坎丹也要求聯邦政府封禁TikTok。據媒體報導，有多名印度網友因為在TikTok遭遇網路霸凌而自殺。

