

集印 X 遊記

861245 謝宛芯

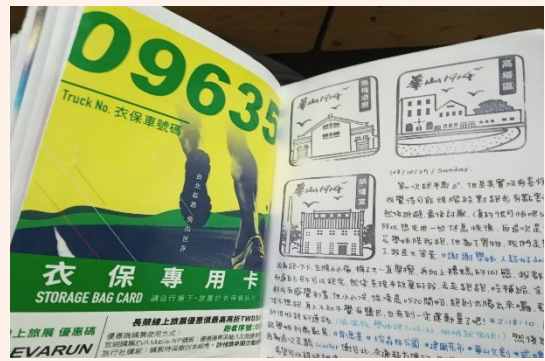
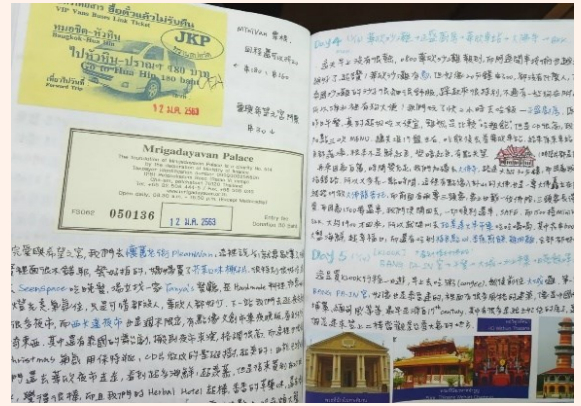
FB、IG 盛行之際，樸實的紙本遊記，乘載一枚枚戳章，幫助我記憶旅途點點滴滴。在臺灣，捷運站、遊客服務中心、博物館等等，常常都存有戳章蹤跡，你，是否曾注意過隱藏在各處景點，那些許破舊為一種收藏喜悅，更是能夠持有尊敬心態、欣賞角度，去發掘每一枚印章的創作理念。每一份拓印，並非簡單沾取印泥後壓入紙張，更講究四個點之完整包覆，以求章戳色澤、清晰度達到最佳且完美呈現，其中，平均施力是一大要點。



另外，我自行制定蓋印章規矩，又可謂蓋印章禮貌，那就是輕巧按壓印泥，不發出「磅磅磅」聲響，壓取印戳完畢後，再將印泥蓋子闔上，印章整齊歸位。這些看似簡單舉動，卻時常令人忽略，尤其是年幼使用者，總是一溜煙完成拓印，便一溜煙離去，徒留散落凌亂印章，以及張開大嘴、面對乾涸情況之印台。身為資深集印戳者，最討厭遇到沒有油墨之印台，無法將印章本身精華具體展現，因此撞見此情形，我總會向服務台詢問可否為印



介紹到這裡，如果你以為我只是純粹集印，那就大錯特錯了！隨著年紀增長，除了最基本印戳，任何票券、名片、傳單，只要能跟旅途記憶有關連，我也一併黏貼於本子上。比如說旅客總是喜歡拿取的DM，願意好好閱讀了解的旅人少之又少，手上的紙似乎成為搨風的玩意，可是我不一樣，每一份簡介，我都會汲取出知識，抄取在遊記本上，再剪黏圖片，使自己的旅遊紀錄本等同旅遊景點介紹，創造獨一無二價值。行有餘力之際，我還會再增添



藉由一次次手作紀錄，雖需耗時不少功夫，但回首每張豐富頁面，那些美好回憶紛紛被喚起。繽紛燦爛的章戳，搭配五花八門剪貼，各自含載不同意義。集印戳簡單快速可入門，你只需要一張紙！下次出遊，還不快試試！

